

Kennsluáætlun allt árið 2020-2021

Fag: Tónmennt

Bekkur: 4. bekkur

Kennarar: Böðvar Dór Brynjarsson

Kennslutími	Námsþættir	Kennsluaðferðir	Hæfniviðmið	Námsmat
6 vikur <ul style="list-style-type: none"> Þrjár 80 mínútna kennslustundir í einni viku 	<ul style="list-style-type: none"> Grunnatriði og hugtök í tónfræði Söngur, hlustun hreyfing og dans Einföld hrynmyndur og taktæfingar (rhythmi) Leikræn tjáning og almenn framkoma Sköpun Taktæfingar á hin ýmsu hljóðfæri sem standa til boða Stafræn tækni og tónlist Saga og grunnatriði hinna ýmsu tónlistarstefna samspil 	<ul style="list-style-type: none"> Nemendur kynast og efla þekkingu sína á grunatriðum í tónfræði Nemendur nálgast fjölbreytt úrval tónlistar í gegnum hlustun, hreyfingu, leiki söng, dans og taktæfingar Fyrirlestrar/innlögn Tónlistar og hreyfileikir Samvinna og hópavinna í ýmis verkefnum sem tengjast tónlist Framkoma og leikræn tjáning Stafrænir miðlar og tónlist, Tónlistatforrit og efni af veraldarvefnum Samspil 	<p>Við lok árgangs geti nemandi:</p> <p>Þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpum og hlustun.</p> <p>Tekið þátt í að skapa og flytja einfalt tónverk/ hljóðverk og skráð það á einfaldan hátt.</p> <p>Greint ólíkar raddir og beitt rödd sinni sem hljóðfæri í samsöng og spuna</p> <p>Rætt um eigin tónlist og annarra út frá smekk og upplifun.</p> <p>Leikið einfalda rytma eða þrástef á slagverkshljóðfæri og önnur skólahljóðfæri.</p>	<p>Byggir á símati kennara sem felur í sér mati á eftirfarandi þáttum:</p> <p>Þáttaka og virkni: hæfni nemenda til að vera virkir og jákvæðir</p> <p>Tónfærni: skilningur og tók nemenda á þeim atriðum sem er unnið með</p> <p>Umgengni: Að ganga vel um kennslustofu og hljóðfæri af virðingu og farið vel með kennslugögn</p> <p>Framkoma og samstarf í hópavinnu og almennum samskiptum</p>

*með fyrirvara um breytingar